厚齋易學

二

九三咸其股執其隨感近而遠不應之象股聲古隨謂腓拇隨之而動者也執之者因股而執腓拇也往吝占本應上六隔閡九四九五而下執六二之隨故往應上則吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四貞吉悔亡此爻占在象前憧憧往來朋從爾思事物交至而所感有限之象憧昌容反又聲童往來不絕之貌或聲鍾或作恒非朋正應也爾指諸爻也

四當上下諸爻交相應之會故諸爻相感相應憧憧
往來於前各以類應從其所思於我何與焉

九五咸其脢无悔

九五咸其脢心感而欲言之象脢武杯反或聲灰或
作脄膴散恐非喉之出納之所也説者以為脊胂非
是心而脢脢而口其序不難見也

上六咸其輔頰舌

上六咸其輔感形於言之象輔頰車也頰舌占猶俗

初六浚恒貞凶无攸利
初六浚恒貞凶无攸利象在占中
九二悔亡
九二悔亡占
九三不恒其德或承之羞貞吝
九三不恒其德德二三之象或承之羞貞吝占或鄭
作咸非或有承之者亦羞之以此固執為恒吝之道
也

九四田无禽

九四田无禽有事而无功之象占在象中田今畋禽

義見比九五

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

六五恒其德德一而不變之象貞句婦人吉夫子凶

占

上六振恒凶

上六振恒常久而不能安之象振馬曰動也虞張作

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三係遯有所拘戀而不得去之象係古文今係或繫有疾厲畜臣妾吉占

九四好遯君子吉小人否

九四好遯以義制欲而必去之象好去聲情好也

九五嘉遯貞吉

九五嘉遯與下同志而嘉隱遯之象嘉志合之會貞吉占

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

六五喪羊于易无悔

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

☷☲ 坤下離上

下坤三陰上巽一陰四陰在下成觀之象今六自四進五成離故下坤上離成卦曰晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也古齊篆䂓康侯用錫馬蕃庶晝日三接以象

占康安也錫予也下予上也蕃𤑑庶衆多也三接人

君接此康侯也言安寧其國之諸侯嘗用此卦之義

錫予君上之馬蕃而且庶故為君者一日凡三接之

親寵之至也康或以為康周公之康錫謂上錫下庶

作遮接作捷皆非三或讀去聲亦通

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初六晉如摧如有所抑而不得進之象摧罪靁反說

文擠也折也貞吉占罔孚未信於上之象裕无咎占
寬裕自處不戚戚於上之不我知則无咎
六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母
六二晉如愁如進而有憂之象愁或子小反非貞吉
受茲介福于其王母占介大也于往也謂能守貞則
其愁可釋而往王母以受此大福也愁謂九四爲阻
王母謂六五以陰相應也
六三衆允悔亡

九四晉如鼫鼠貞厲

鼫詩作碩疑此轉注從鼠郭景純云形大如鼠好在田中食粟豆蓋田鼠也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

䷣ 離上 坤上

明夷利艱貞

明夷夷傷也利艱貞以象占利于艱難貞固自守以

不喪其明
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言
初九明夷于飛垂其翼傷于明而欲引去之象飛以鳥喻其明傷而飛去也垂其翼斂翼避禍也君子于行三日不食有攸往主人有言占君子之于行三日之久而不食所主之人以不食其食而有違言
六二明夷于左股用承馬壯吉

六二明夷于左股傷于明而不能行之象今本夷字下又一夷字衍文九家無之或作睇眱睼眤股或作般槃並非用承馬壯吉占承陸九家本今作拯無此字子夏字林作抍聲承升也用已所承之乾馬壯而健行故吉

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

九三明夷于南狩得其大首明傷于陰而驅除之之象于往也狩古守田獵也為傷于明故往南田狩得

蜀才本今以彖贊有箕子之文遂加竹作箕趙賓之
徒知其非乃訓箕子作荄滋劉子政班孟堅鄒湛非
之利貞占告其子以正則不傷人之明矣

上六不明晦初登于天後入于地

上六不明晦積陰蔽明之象謂至上上當變乃不明而
復晦也初登于天後入于地覆釋象不明而晦也以
象占

䷤ 離下巽上

專以男女各正其位為義下離六二位内上巽九五
位外故離下巽上成卦曰家人

家人利女貞

家人謂一家之人合父子夫婦兄弟長幼言之利女
貞以象占

初九閑有家悔亡

初九閑有家家道防之于初之象閑限之也悔亡占

六二无攸遂在中饋貞吉

六二无攸遂在中饋居家而盡婦道之象春秋大夫无遂事示不敢專也饋巨媿反食也祭祀飲食也貞吉占

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三家人嗃嗃嚴厲而誼議之象嗃嗃呼洛呼學二反誼譟也鄭作熇熇焦熬貌荀作確晁曰古文悔厲吉占有悔有厲然未為失也婦子嘻嘻歡笑无節之象嘻嘻喜悲反張作嬉陸作喜晁曰古文終吝占

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二遇主于巷无咎

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇昏媾往遇雨則吉

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故

九三往蹇來反

六四往蹇來連

九五大蹇朋來

上六往蹇來碩吉利見大人

䷧ 坎下震上

坎險在下震動上出有險難解散之象故成卦曰解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解胡買胡賣二反物自散也利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖在占中

初六无咎

初六无咎難已平之象象在占中

九二田獲三狐得黃矢貞吉

九二田獲三狐得黃矢貞吉驅除羣邪而得中直之象狐陰疑之獸黃中色矢言其直也貞吉占

六三負且乘致寇至貞吝

六三負且乘殖貨而載挈於道路之象負背挈之也乘車載之也乘去聲致寇至貞吝占

九四解而拇朋至斯孚

九四解而拇除去比傅小人之象而爾也拇音義同咸初六朋至斯孚占朋類之至斯相孚矣

䷨ 兌下艮上

卦本乾坤純體今損乾之九三往坤之上成艮以坤之上六來乾之三為兌故兌下艮上成卦曰損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損減省也有孚元吉无咎可貞利有攸往此彖先占後象凡有所損有孚于人盡善而无失然後无咎而可貞固守之以此所損而往為利也往謂損而又損也若非有孚元吉則有咎而不可貞不利往矣以此

見損之難行人情之所不樂也爲之用審其所當用之辭二簋可用以奉上言禮在所損如此簋古軌享古亨並蜀才本

初九巳事遄往无咎酌損之

初九巳事遄往无咎占在象先巳今以訛作已虞作祀皆非遄市專反速也詩所謂式遄其歸以所損之事速往于四則无愆期之咎六四正應在上所益者也酌損之量其所損淺深之象蓋以所損之事遄往

于四故四不咎之而爲之酌其所損无太過傷廉也

九二利貞征凶弗損益之

九二利貞征凶占在象先弗損益之不可減而可增之象

六三三人行則損一人一人行則得其友

六三三人行則損一人一人行則得其友有餘則損不足則益之象以象占

六四損其疾使遄有喜无咎

六四損其疾去其害已使遄有喜无咎占疾已者損
則益已者至必速矣故有喜而无咎疾者不損則爲
咎矣喜去聲
六五或益之十朋之龜弗克違元吉
六五或益之十朋之龜非所期而或益之厚之之象
或者非所期之辭雙貝曰朋元龜直二十大貝故曰
十朋弗克違元吉占違辭也欲辭而不獲也
上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

謂益而又加益也

初九利用為大作元吉无咎

初九利用為大作元吉无咎象在占中大作大事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉

六二或益之十朋之龜弗克違象同損五永貞吉王用亨于帝吉占

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三益之用凶事以凶荒振恤之象益益下也凶事

荒札之政也无咎有孚中行告公用圭占中行義見
泰九二公公上謂君也用圭以告于上表其成功之
信也
六四中行告公從利用為依遷國
六四中行告公從利用為依遷國象在占中以中道
告于公上從之然後用以依形勢以遷國都乃利也
九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德
九五有孚惠心所益有信而在人心之象惠讀如惠

而不費之惠言有益也勿問元吉占有孚惠我德信在人心而有所懷之象謂以我德為惠也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

上九莫益之或擊之无相與而有相攻之象謂下之人莫有益之者而乃或有擊之者也立心勿恒凶占立心不可以此為恒凶之道也說者謂立心無恒與象不合

䷪ 乾下兌上

兌一陰在上合乾五陽決去之故乾下兌上成卦曰

夬

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬古快反決也揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往象在占中揚播也王庭王者之庭百官所在之處號號令告布告也邑上六之都邑即從戎兵也言衆君子之去一小人必揚于王庭信其號令謂有危事告自其所居邑以與衆棄之然不利于從

兵特利于有所往合衆力以去一小人不可但已也

初九壯于前止往不勝為咎

初九壯于前止健于上進之象止今趾前一止始于行者也往不勝為咎占未有咎也恐往而不勝耳

九二惕號莫夜有戎勿恤

九二惕號即彖孚號有厲之象惕義音見乾九三號號令之號莫夜有戎勿恤占莫今俗加日為暮非戎寇兵也恤憂念也勿恤言不能為害

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

九三壯于頄剛强形於顔面之象頄或作仇非顴也
或聲龜或作頯雖據切有凶占也君子夬夬獨行遇
雨違衆而私交之象夬夬不一之辭謂衆君子決之
而已獨與之遇而和也陰陽和而成雨若濡有愠无
咎占若為雨所沾濡而有衆君子之愠然而无咎濡
聲儒愠含怒貌

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

九四臀无膚其行次且坐不安行不進之象臀徒昆反次且今趑趄次或作趑䟪且或作趄跙皆後人轉注程可久曰一行一却也牽羊悔亡聞言不信占牽連乾之三陽程正叔曰羊者羣行之物牽者挽拽之義朱子曰筮者能聞言而信則轉凶而吉也

九五莧陸夬夬中行无咎

九五莧陸夬夬失其剛決之象陸或作睦竝未詳虞曰莧蕢陸商陸也荀曰皆葉柔根堅莧根小陸根大

朱子發曰陸有赤白二種朱子曰莧馬齒莧陸章柳皆澤草也中行无咎占中行義同泰

上六无號終有凶

上六无號終有凶象在占中言雖无號終不免凶也

䷫ 巽下乾上

乾三陽巽二陽共五陽而下一陰遇之故巽下乾上成卦曰遘

遘女壯勿用取

夏作鑈皆因字轉注也以金為之則凝重不揺金者
鐵也或謂止車之木初六之柔无車象貞吉有攸往
見凶占李仲永曰見與蒙六三見金夫之見同謂九
四正應也羸豕孚蹢躅以象占羸如大壯羸其角之
義陸讀為纍是也蹢治益反一作躑躅直録反古
蹢一作蹢躅躍也俗謂跳躑孚謂孚于所應
九二包有魚无咎不利賓
九二包有魚一陰受制之象包今苞易中並同或作

九五以杞包瓜含章上下交相遇之象義見輯傳杞梓屬此言其葉闊大可包物瓜或作甜瓜或謂枸杞栁匏瓜恐非章外見之物含奄藏也有隕自天占隕墜也

上九遘其角吝无咎

上九遘其角上窮而无所遇之象角首之上也見晉

上九後並同吝无咎占

欽定四庫全書

厚齋易學卷四　　　　　宋　馮椅　撰

易輯注第四

經下篇　萃至未濟

䷬ 坤下兌上

下坤為地上兌為澤澤上於地有所容蓄而衆澤所聚故坤下兌上成卦曰萃

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

泣一握手相遇則變號為笑矣勿恤往无咎占

六二引吉无咎孚乃利用禴

六二引吉无咎占牽引同體三陰以聚正應之五也

孚乃利用禴相信而簡其禮以享之之象禴羊略反

宗廟之薄祭也或作躍爚非此爻先占後象亦為祭

祀之吉占

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

六三萃如嗟如衆聚而已獨不安之象衆陰皆聚而

上六齎咨涕洟聚極而散窮無所歸之象齎將嗁反咨聲資嗟嘆也齎或將他反咨或去聲非自目出曰涕鼻出曰洟悲泣也洟或他麗反无咎占

䷭ 巽下坤上

自萃而變則坤自下而升又巽木生於坤地之下長而升上故巽下坤上成卦曰升

升元亨用見大人勿恤南征吉

升今昇自下而上之名元亨象用見大人勿恤南征

吉占毛氏曰用見則用此道以見也

初六允升大吉

初六允升合衆論以升之象允如衆允之允篆文執

大吉占

九二孚乃利用禴无咎

九二孚乃利用禴象同萃无咎占

九三升虛邑

九三升虛邑以象占虛今墟

䷯ 巽下
坎上

巽木入于坎泉之下有汲井之象故巽下坎上成卦

曰井

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸

其瓶凶

井穴地出水泉而汲之者也黃帝穿井世本以為益

恐古已有之井已畫於包犧矣改邑不改井象邑不

必國都凡人之所聚者即是古者八家為井四井為

邑蓋八家同一井之田而四井之民家聚于一邑依之而居者也无喪无得往來井井占邑雖改而井不喪井不改而井无得邑改而往彼亦有井人來而居此亦有井朱子曰往來皆井其井亦通汔至亦未繘井羸其缾凶又占汔許訖其乞二反幾近也繘聲橘閼西謂綆為繘汲水索也羸音義同大壯九三蜀才作纍鄭讀虆省累缾白經反汲水器文從缶瓦器也或謂古无桶故不取巽木為象然韓信以木罌缶渡

師如樽罍古皆用木疑古以木為瓶從缶則亦有瓦
為之者此象巽木无疑謂瓶汲而上幾至井口而罥
罣其瓶而覆之亦是未繘井也李季辨林黄中毛伯
玉皆曰木上有水轆轤桔槹之象

初六井泥不食舊井无禽

初六井泥不食舊井无禽井穢滓而不汲之象又為
廢棄而无所獲之象皆以象占泥去聲禽今擒與田
有禽同義

九三井渫不食井治而未有汲之之象渫息列食烈
二反洵井曰渫浚治也爲我心惻可用汲王明並受
其福占爲去聲我指本爻爲其惻然者過之者也惻
痛傷也渫則可用以汲而食之矣汲而食之則不唯
邑居者雖王者之明亦與下民同受其養人之福此
爻辭韻叶福聲偪
六四井甃无咎
六四井甃脩整其井之象

元吉指二陽爻之應比者為象

䷰ 離下兌上

上兌之澤下濕下離之火上炎必相息滅為更革之象故離下兌上成卦曰革

革己日乃孚元亨利貞悔亡

革改變也己日乃孚元亨利貞悔亡占在象之前後則以象占也己為十干之名今誤作已朱子發正之

六二同卦以更為義取庚日至己旬日矣故人情乃

孚其革而大亨者利在於正而其悔乃亡蓋革易有悔也

初九鞏用黄牛之革

初九鞏用黄牛之革固執中順之道而不變之象以象占鞏九勇反以皮鞏物而固者也革者去毛之皮黄牛之皮取其堅韌程可久曰鞏與執皆固也執之者為物所固鞏則自固而已此與遯之六二剛柔之德異也

六二已日乃革之征吉无咎

六二已日乃革之待人情已孚而後變之象已日浹日也奉命浹日而革其所革者征吉无咎占

九三征凶貞厲革言三就有孚

九三征凶貞厲革言三就有孚象在占中往上則凶守貞亦厲惟上之人以變革之言三來相就斯有孚矣言議也就議如欲有謀焉則就之之就

九四悔亡有孚改命吉

上六君子豹變其臣皆依乘變化之象君子所與共功之人如伊呂之儔也豹虎屬小人革面其民皆一新觀瞻之象聖人作而萬物覩也征凶居貞吉占事變已定不可復往唯用靜吉

䷱ 巽下離上

合二體六畫有全鼎之象又以巽木然離火亦有烹飪之象故巽下離上成卦曰鼎

鼎元吉亨

鼎丁冷反器也元吉亨象在占中元吉而亨程正叔

曰吉衍文贊止云元亨程可久曰據象意宜有吉字

贊文闕

初六鼎顛止利出否得妾以其子无咎

初六鼎顛止利出否去故納新之象止今趾顛倒也

出尺遂反否者臧之反鼎實之不美者也得妾以其

子无咎占因有子而得爲妾也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

九二鼎有實以陽實在中之象我仇有疾不我能即吉占仇聲求匹也如君子好仇之仇不必曰怨耦也疾自外疾之也即就也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

九三鼎耳革鼎不能舉之象革言換鑄耳也鼎舉以耳耳革則不能舉其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉占塞悉則反不通也膏鼎實之甘肥者雉升鼎不能食以鼎未舉而沸熱也方欲雨而虧則不成雨猶雉

登鼎而不得食也能悔之則終必吉方者方欲而未
必然之辭

九四鼎折足覆公餗其刑剭凶

九四鼎折足覆公餗不勝其任之象折之舌反覆傾
覆也公公家也餗送鹿反鼎實也或曰八珍之具或
曰健或曰糝皆无所據足折則餗覆矣其刑剭占刑
舊作形今從九家京虞荀悅剭聲屋重刑也舊作渥
或握京謂刑在頄為剭從九家京鄭一行陸希聲此

曰蘇程可久曰神氣之復爲蘇蘇言蘇而復蘇也震

行无眚占眚裁也

九四震遂泥

震動而不能大有所振驚之象亦爲不能上進之象

以象占泥去聲滯也遂一作隊泥或平聲非聲叶六五

六五震往來厲億无喪有事

六五震往來厲可進而不可退之象震往則聲微來

則聲厲億无喪有事占大无喪失但不能無所事

象庭說見爻无咎占

初六艮其止无咎利永貞

初六艮其止止於未行之初之象止今趾无咎利永貞占

六二艮其腓不承其隨其心不快

六二艮其腓隨人而止之象腓隨股以動者也不承其隨其心不快占承詳見明夷承馬

九三艮其限列其夤厲熏心

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良禮文從儉之象帝乙見泰六五袂彌蔽反衣袖也良善也月幾望吉占幾望見小畜上九

上六女承匡无實士刲羊无血无攸利

上六女承匡无實士刲羊无血男女皆无以為婚姻之禮之象匡俗䡊注作筺未嫁曰女未娶曰士刲苦圭反刺也无攸利占以匡羊叶六五良聲

䷶ 離下震上

障明者也歷法有蔀亦取甲子周匝之義日中見斗不見有君而見有臣之象斗或作主鼂曰主古文極君也斗大臣也往得疑疾有孚發若吉占君疑臣疾唯有孚以啟發君志則吉若語辭

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

九三豐其沛日中見沫蔽甚而愈闇之象沛或作旆芾未詳折其右肱无咎占

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉占夷平易也主

指六五

六五來章有慶譽吉

六五來章下求賢明之臣而共治之象章說見坤遺

有慶譽吉占譽去聲

上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其旡人三歲不覿凶

上六豐其屋蔀其家外高明而內早闇之象豐大也

說文作寷以為大屋非卦義蔀掩蔽家謂屋下也闚

其戶闃其无人三歲不覿凶占闃謂傾門中視也

☶☲ 艮下離上

下卦本坤六自三往五為離是去乎內而麗乎外也九自五來三成艮是止乎下也麗乎外而有所止有

覊旅客寄之象故艮下離上成卦曰旅

旅小亨貞吉

旅商賈之總名又客寄之名小亨彖旅无大通之事

貞吉占舊複出卦名衍也大抵此卦錯簡極多九四

斯郭京作廝役之廝非

六二旅即次懷其資得童僕貞

六二旅即次得其所止之象即就次舍也懷其資得童僕貞占懷猶懷其寶之懷資物貨童或曰古僮通未冠者僕給事也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

九三旅焚其次毀其所止之象喪其童僕貞厲占喪去聲下並同去也亡也

䷸ 巽下巽上

一陰入伏於二陽之下其卦曰巽其象為風再筮得之其名不易

巽小亨利有攸往利見大人

巽孫問反古顨俗巽委曲而有所入象風之行也小亨象主二陰而言利有攸往利見大人占

初六進退利武人之貞

初六進退卑巽之過無果決之象利武人之貞占有

勇決而不失其正

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

九二巽在牀下卑以自下之象用史巫紛若吉无咎占正義史巫謂祝史巫覡紛若盛多之貌

九三頻巽吝

九三頻巽所遇皆巽之象頻音瀕詳見復六三吝占

六四悔亡田獲三品

六四悔亡田獲三品象在占中田音畋三品詳見上

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉象在占中先後庚三日音義同蠱

上九巽在牀下喪其齊斧貞凶

上九巽在牀下窮高而反下之象喪其齊斧貞凶占

齊斧音義見旅

䷹ 兌下 兌上

九二孚兌相與以信而相說之象吉悔亡占

六三來兌凶

六三來兌就人以求說之象

九四商兌未寧介疾有喜

九四商兌未寧內外和說而有間之象商說文從外知內介疾有喜占介猶鱗介之介限也未寧者以有疾之者也能限之則有喜喜者君臣相得之辭

九五孚于剝有厲

九五孚於剝信近小人之象剝言柔變剛也

上六引兊

上六引兊相率以和說之象占引牽引也

䷺ 坎下巽上

巽以卑順出乎坎險為蹇難渙散之象故坎下巽上

成卦曰渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙聲喚釋也散也離也亨象王假有廟利涉大川利

貞占假音義見萃

初六用承馬壯吉

初六用承馬壯初能剛健以出險之象承音義同明夷六二

九二渙奔其杋悔亡

九二渙奔其杋急歸其所以休息之象奔去聲急往也其所也杋聲几木也悔亡占

六三渙其躬无悔

六三渙其躬自脫其身於險之象无悔占

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

六四渙其羣棄舊而得所依之象元吉占渙有丘散而復聚之象丘聚也匪夷所思占夷等夷也猶豐四夷主之夷言非其等夷所得思也此爻再言象占

九五渙汗其大號渙王居无咎

九五渙汗其大號渙王居无咎象在占中渙然發其大號令如汗之周徧一身皆通又以王者所居積之

物而散之天下居如居貨與懋遷有无化居之居同非王者之居也渙散也王者之居不可言渙

上九渙其血去惕出无咎

上九渙其血去以其有傷而散去之象血傷也惕出无咎占音義同小畜六四惕舊作逖从朱子發朱子

䷻ 兊下坎上

兊澤坎水澤上之水也節則容受有量而无汎濫之患又坤之柔來節乾之剛而乾剛亦往節坤之柔故

兊下坎上成卦曰節

節亨苦節不可貞

節分段支節之義亨象天下之事有節則必通苦節不可貞占苦過也如味之苦人情所不堪故不可固守

初九不出户庭无咎

初九不出户庭未通其節而行之象說文户護也半門為户户令房門庭令堂前也无咎占

九二不出門庭凶

九二不出門庭時可而猶過於節之象雙扉曰門戶內門外也門今堂門庭猶今廳前接物之所也凶占

六三不節若則嗟若无咎

六三不節若則嗟若當節而不可失之象若語辭當節而不節則後悔無及徒有嗟歎之而已矣无咎占

六四安節亨

六四安節人情相安於所節之象亨占

九五甘節吉往有尚

九五甘節人情說從於所節之象甘甘之也如其甘如薺之甘吉往有尚占往上也尚為配

上六苦節貞凶悔亡

上六苦節人情厭苦於所節之象苦苦之也貞凶悔亡占言固執而不變則凶知悔則吉而凶亡矣

☱☴ 兌下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

說文孚字從爪從子此羽族卵化以爪覆子抱卵也
孚者卵育而化也古蓋以卵爲孚在人則性由中而
發於外而人化之者也孚者彼此相信猶陰陽相資
以孚也

初九虞吉有它不燕

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之
離爲飛鳥正南之卦其宿象爵中孚疊象離故以中
虛取鳥字之義其極則聲聞于天之象也中虛則響

二陽居中而四陰在外陰過於陽陰爲小故艮下震

上成卦曰小過

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉

可小事不可大事吉主陰過而言飛鳥遺之音象不

宜上宜下大吉占上下定體主飛鳥而言此卦再言

象各有占

初六飛鳥以凶

初六飛鳥以凶陵躐而上進之象乃為凶道占寄象中

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣以中道而有所遇之象在過與不及之間得中道也妣祖之配也无咎占

九三弗過防之從或戕之凶

九三弗過防之自守而戒備外虞之象弗過越於陰

以兵守備也孟子曰辭曰聞戒故為兵饋之一曰勿用永貞言不可固守也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

六五密雲不雨自我西郊陰倡而陽不和之象義同小畜公弋取彼在穴占公公家也猶詩獻豜于公之公弋餘職反射之也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

上六弗遇過之飛鳥離之凶不遇其人而麗於過咎

之象離去聲麗也如詩鴻則離之之離是謂災眚占

釋凶義

䷾ 離下坎上

離火下而坎水上陰陽相濟故成卦曰既濟

既濟亨小利貞初吉終亂

既濟既已也盡也濟涉川而登岸之名亨小利貞象

郭子和曰小為衍文緣未濟亨下有小字誤著于此

初吉終亂占

初九曵其輪濡其尾无咎

初九曵其輪濡其尾身濟險難之象曵集韻羊列反今拽力挽之也陸以制反誤濡沾濕也尾在後也无咎占

六二婦喪其茀勿逐七日得

六二婦喪其茀失其所蔽之象喪去聲亡也茀方拂反詩翟茀謂以翟為蔽車之飾也諸家或作髴紱謂馬茀與蔽膝也未詳勿逐七日得占

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

九三高宗伐鬼方力制遠人不服之象高宗有商之君武丁也鬼方小國蒼頡篇鬼遠也三年克之小人勿用占克勝而獲之也言小人勿用此占

六四繻有衣袽終日戒

六四繻有衣袽不以新而忘舊之象繻古襦而朱反王鄭聲湏繒采色也一曰裂帛為衣也袽女居反說文作袽亦作絮絜緼也一曰敝絮終日戒占

九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福

九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福禮貴其宜而不貴其厚之象以象占李子思曰東隣西隣猶言東家西家殺牛大牲重祭也夏祭曰禴祭之薄者賛曰不如西隣之時也

上六濡其首厲

上六濡其首以身出險難之象厲占

䷿ 坎下離上

九二曳其輪極力以欲出險之象貞吉占
六三未濟征凶不利涉大川
六三未濟征凶不利涉大川險難未能有濟之象以
象占舊无不字象理皆不通朱子曰當有今補之
九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國
九四貞吉悔亡占用伐鬼方三年句有賞于大國克
難而成功之象震言以威而動也伐鬼方三年承既
濟之象有賞功成受賞也大國賞之重也賞之重者

與既濟義異故賛曰飲酒濡首也有孚失是占義亦聯上文言有孚于飲酒而乃失于此也

乾隆御覽之寶